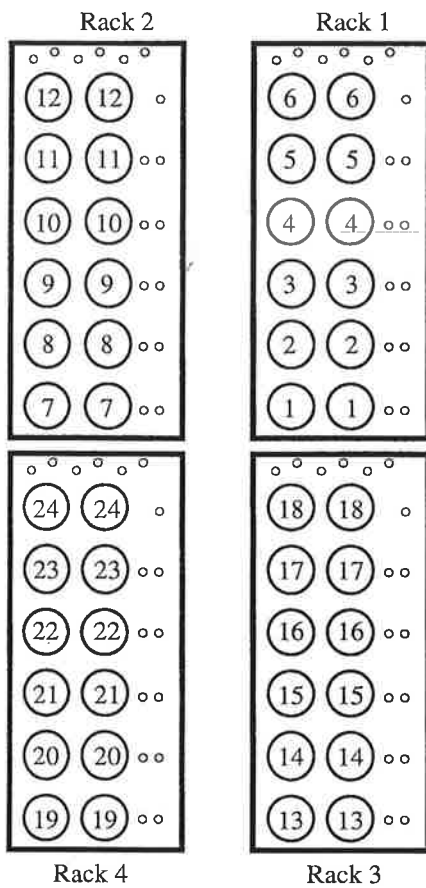


Équipement technique

- équipement régulation éclairage de scène.
- projecteurs.
- schéma éclairage de base et prises réglées.
- plan de la scène vue de face.
- plan de la scène vue de dessus.
- table de mixage.
- appareils de Sono.

Equipement régulation d'éclairage

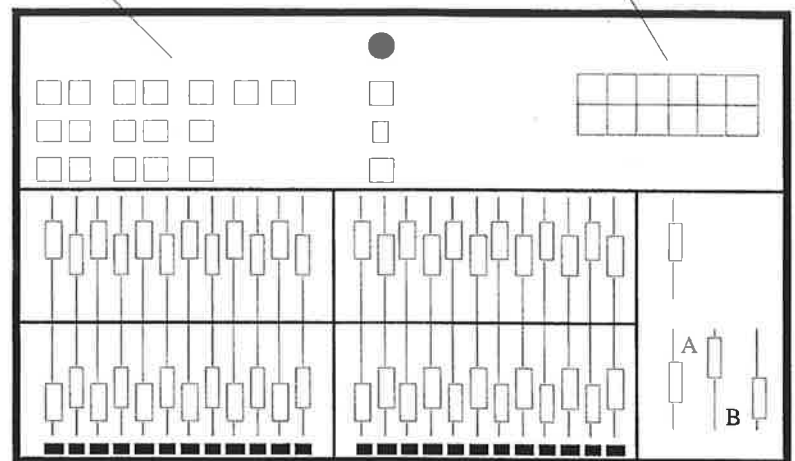
Blocs de dispatching



Console d'éclairage type Strang Lighting LX à 24 circuits à commande manuelle

Commandes de la partie supérieure de la table pour l'éclairage de la salle.

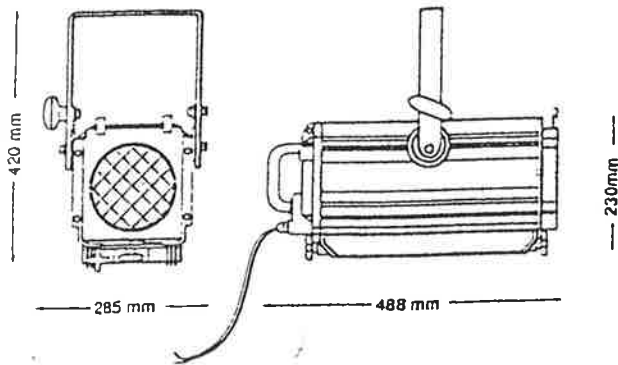
Commandes changeur de couleurs (pas d'équipement).



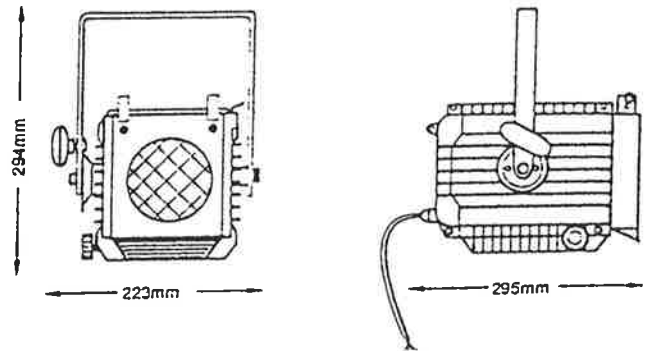
Puissance maximum **2KW** par circuit.

- La numérotation des câbles dans l'armoire électrique correspond au schéma (éclairage de base et prises régulées).
- Toutes les prises sont séparées, sauf pour celles qui sont situées à 1m. de hauteur sur le mur du fond de scène soit: 2 x les 22 et 24 et 3 x la 23

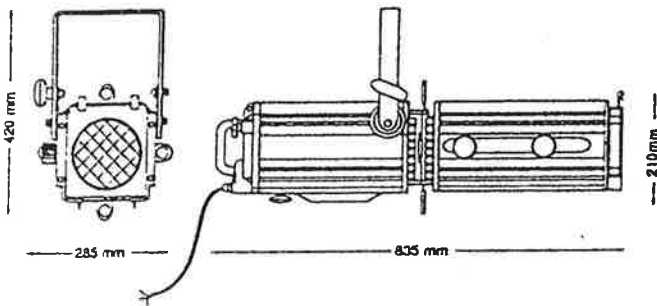
Projecteurs



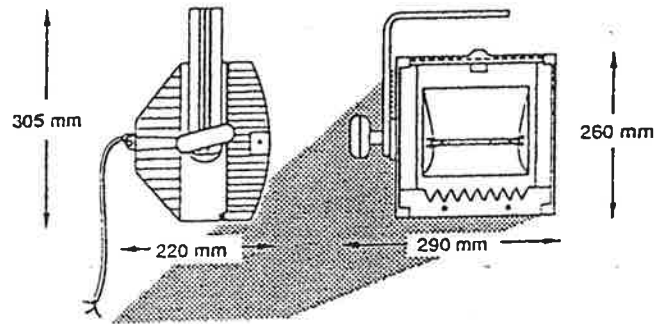
TRATTO PC Fresnel 1000W
Nbr: 2 (tous installés à la galerie).



COMMA PC Fresnel/PC Spotlights 650W
Nbr: 12
Réserve: 12 dans l'armoire.



TRATTO 15/28 Zoom Profile 1000W
Nbr: 5 (tous installés à la galerie).



DILUVIO Modular Floodlight System 500W
Nbr: 12 (10 installés sur la scène).
Réserve: 2 dans l'armoire.



7 pcs pour Tratto PC 1000 et Tratto 15/28



2 pcs pour Tratto PC 1000



12 pcs pour Comma PC 650



2 pcs pour Comma PC 650



12 pcs pour Diluvio

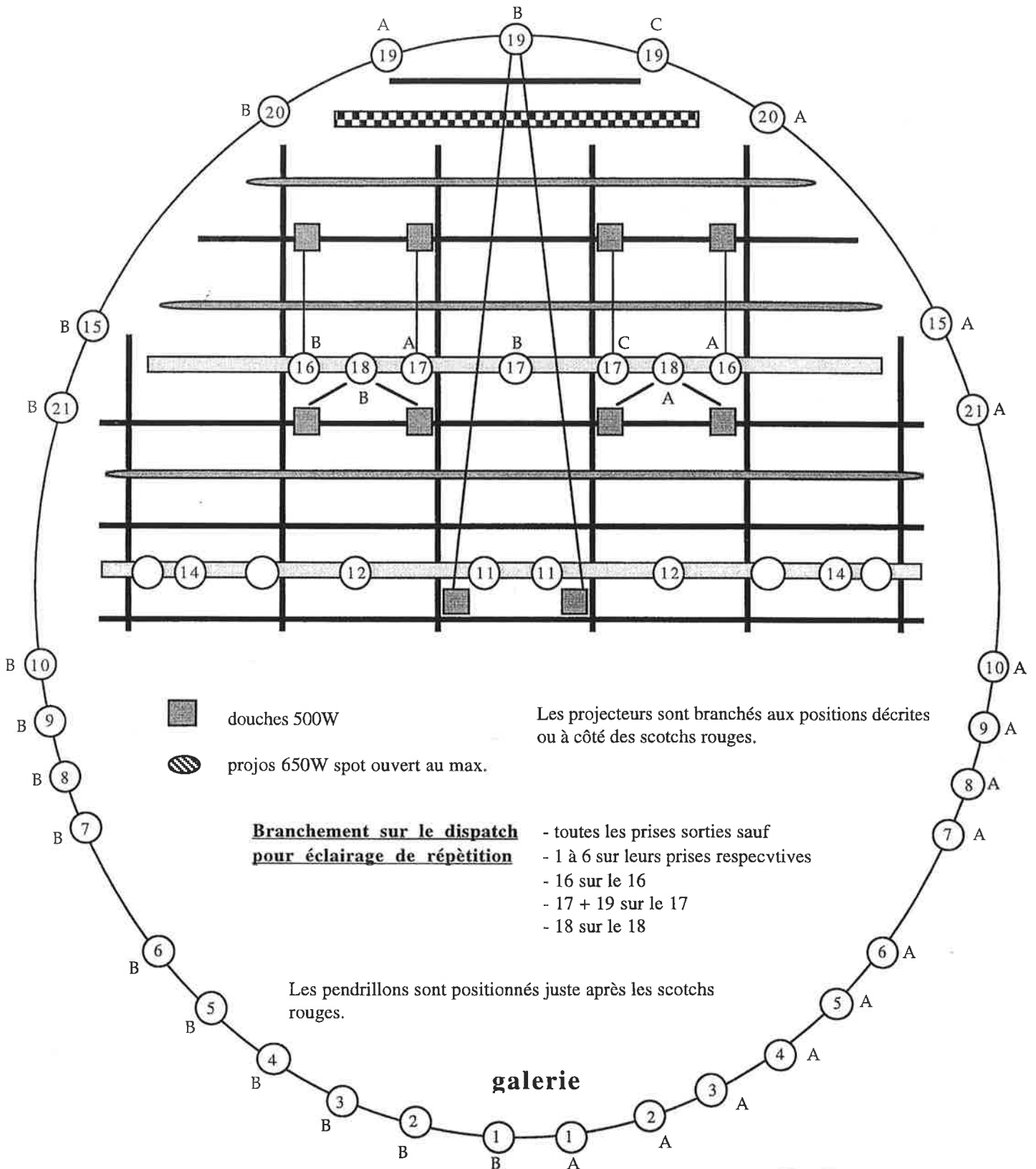
Filtere couleur à disposition type LEE

N°	104	Deep Amber
	124	Dark Green
	132	Medium Blue
	162	Bastard Amber
	182	Light Red
	185	Cosmetic Burgundy


Nb: Après utilisation, remettre les filtres couleur dans les pochettes respectives.

Schéma éclairage de base et prises régulées

scène



 douches 500W

 projos 650W spot ouvert au max.

Les projecteurs sont branchés aux positions décrites ou à côté des scotch rouges.

Branchement sur le dispatch pour éclairage de répétition

- toutes les prises sorties sauf
- 1 à 6 sur leurs prises respectives
- 16 sur le 16
- 17 + 19 sur le 17
- 18 sur le 18



Les pendrillons sont positionnés juste après les scotch rouges.


galerie




écran de projection, larg. 600 cm
Distance de projection depuis la régie 16mtr.
temps pour monter ou descendre 1min. 24sec.

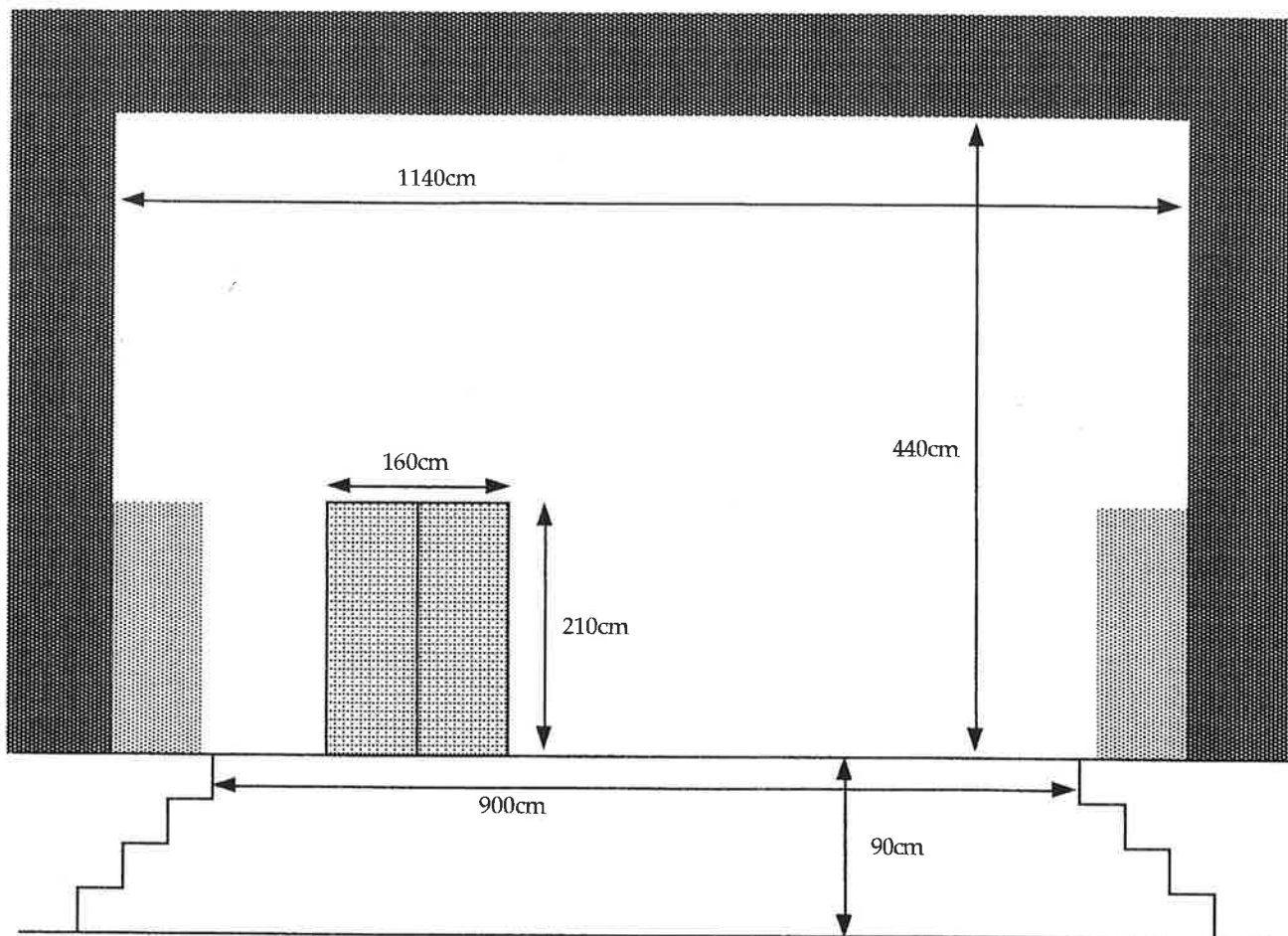
 frises.




  prises régulées.

 rails de prises électriques.

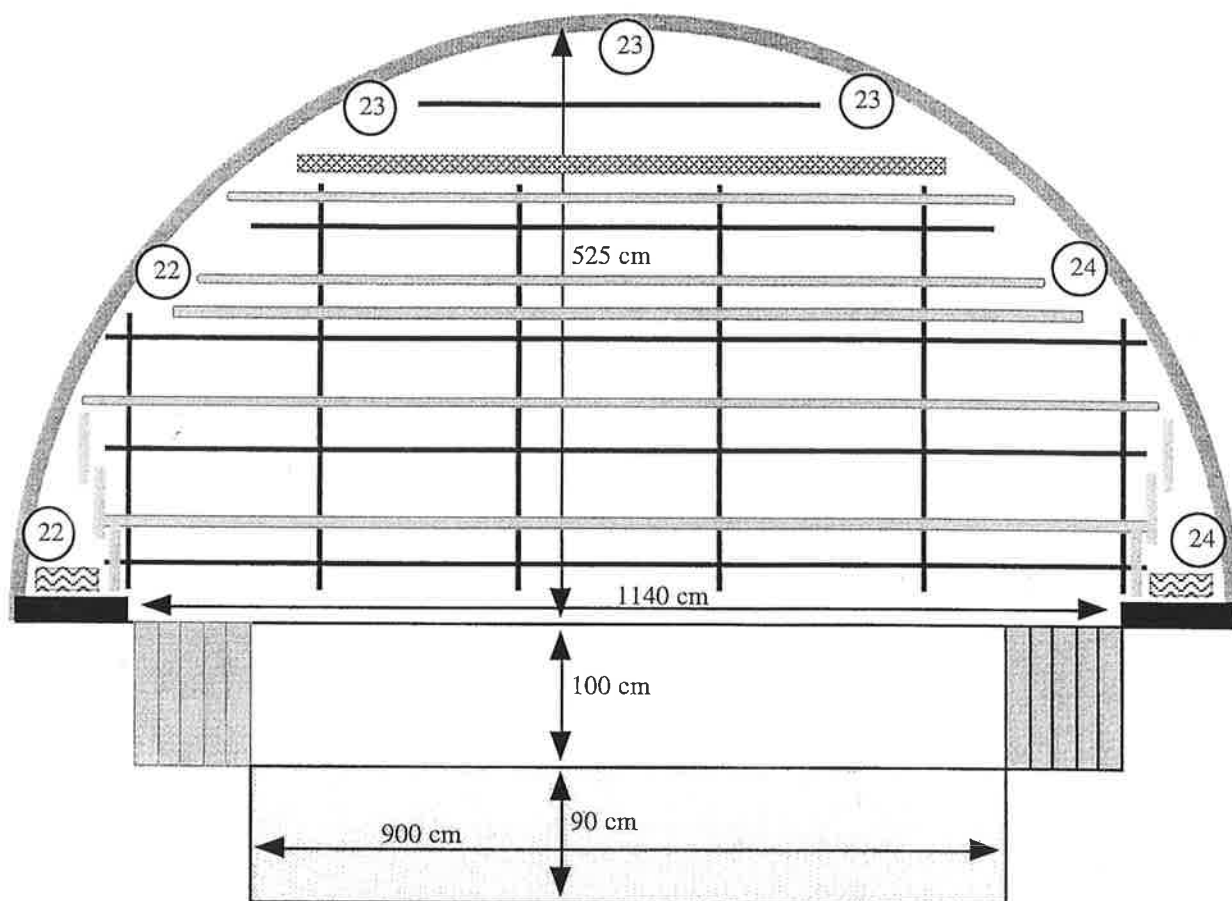
 barres du grill (charge admissible max. 100kg par barre).

Dimensions de la scène / vue de face



-  cadre de scène
-  sortie latérale
-  grande porte amenée de matériel

Dimensions de la scène / vue de dessus














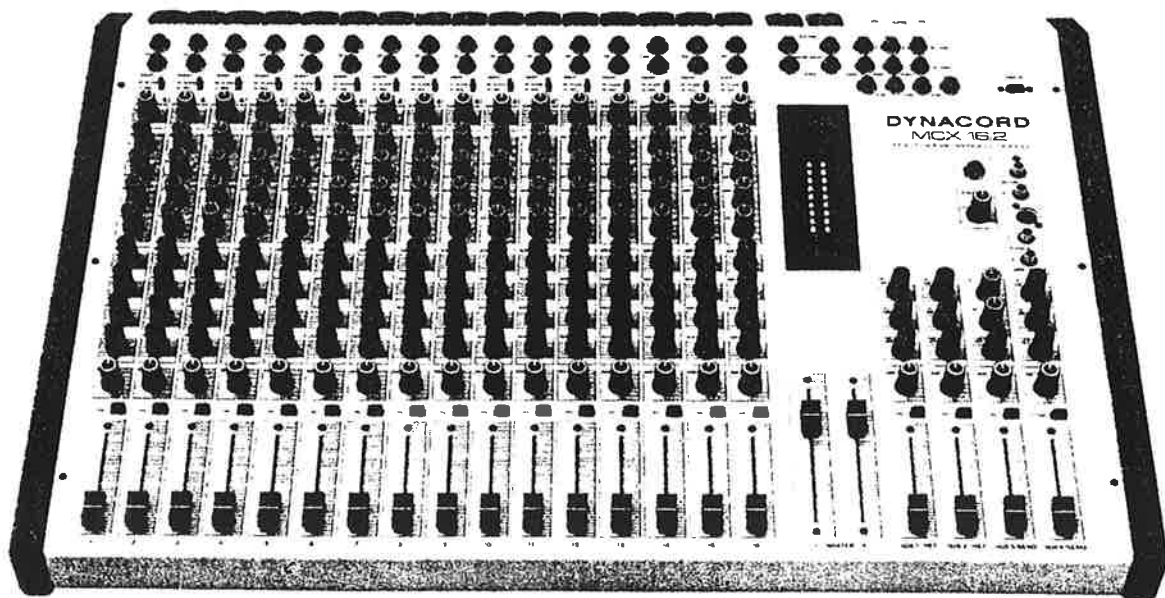
- | | | | |
|---|---|--|--|
|  | cadre de scène. |  | pendrillon. |
|  | escaliers latéraux de la scène. |  | rideau d'avant scène (saumon). |
|  | prolongement de scène amovible (non monté). |  | frise (noire). |
|  | prises triples murales réglées à 1m de hauteur depuis la scène. |  | barre du grill (charge admissible max. 100kg par barre). |
|  | écran de projection largeur utile 600cm (commandé depuis la régie, temps de montée ou de descente 1min.24sec.). |  | rail de prises électriques |
|  | rideau de fond de scène en deux parties (noir) | | |

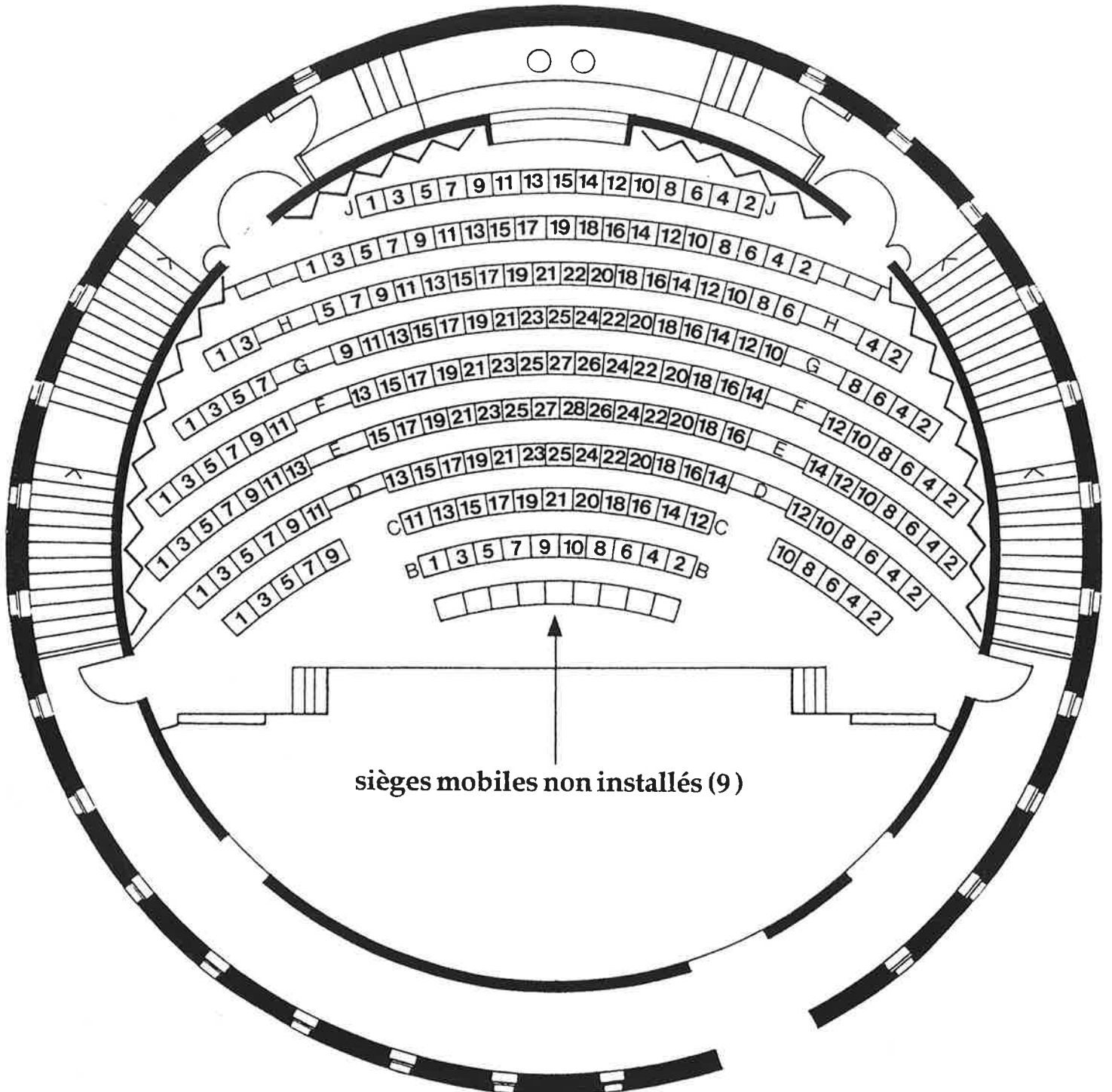
Table de mixage

Type DYNACORD MCX 24.2



AULA PARTERRE

Numérotation des sièges et rangées (192 places)



AULA GALERIE

Numérotation des sièges et rangées (79 places)

(9 sièges mobiles non installés)

